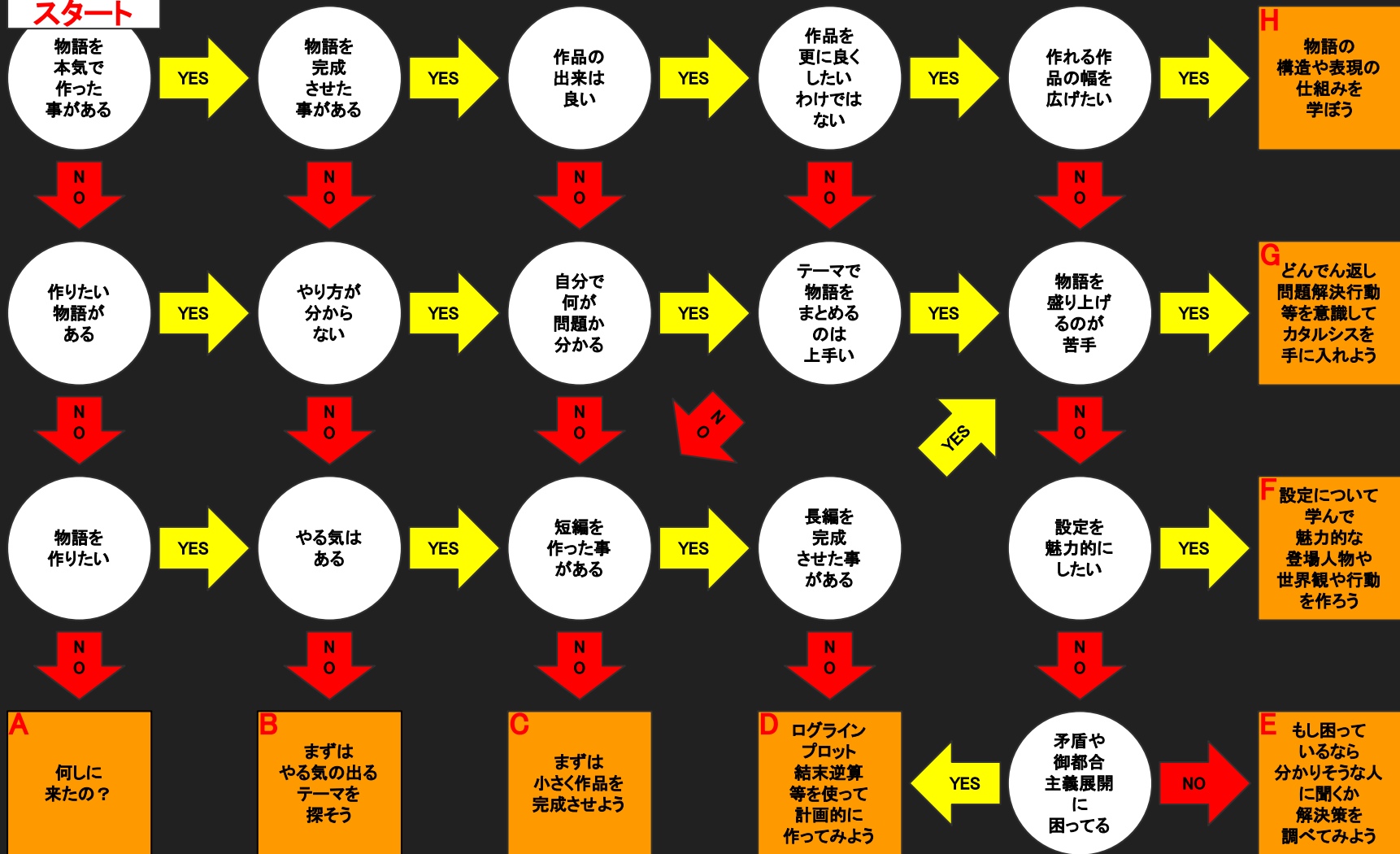


ステレオタイプ	登場人物	役割	構造と表現	物語とは	オリジナル度	類型	構造	パラダイム
立場	キャラクター	構成物	マインド	ベーシック	構成物	アクト、シークエンス、シーン、ビート、ショット	ストラクチャー	歴史
ストックキャラ	関連図	欲望、動機、目的、目標	ルール	メディア	必須要素	筋	テーマとメッセージ	エンディング
時間座標	世界観	歴史	キャラクター	ベーシック	ストラクチャー	類型	表現	テイスト
宗教	ワールド	魔法と科学	ワールド	ストーリー	モチーフ	アップデート	モチーフ	歴史
秩序と混沌	空間座標	グループ	アクション	プロダクション	テクニック	組み合わせ	アート	強度
問題解決行動	アクションとリアクション	計画、準備、実行	シノプシス	ログライン	プロット	マクガフィン	比喩	フック
トライ&エラー	アクション	何をしたい	ダイアログ	プロダクション	脚色	逆算	テクニック	フレーミング
何を渡えないといけない	チャンスとピンチ	何が足りない	チェック	タイトル	リライト	どんでん返し	矛盾解消	サブテキスト

物語創作問題解決質問表

スタート



A 何しに
来たの？

B まずは
やる気の出る
テーマを
探そう

C まずは
小さく作品を
完成させよう

D ログライン
プロット
結末逆算
等を使って
計画的に
作ってみよう

E もし困って
いるなら
分かりそうな人
に聞か
解決策を
調べてみよう

A

そも
そも

B

基本

C

アイディ
ア

D

ログライ
ン

E

シノプシ
ス

F

プロット

G

執筆
脚色

H

チェック

I

リライト

J

発表

K

応用

B

ストーリー

